

TORINO - 8/10 giugno 2026

ACTIO IN DICENDO UNA DOMINATUR



Auditorium Quazza Palazzo Nuovo (piano interrato) - Via S. Ottavio 20

Lunedì 8 giugno

- 14.30 Accoglienza ospiti
15.00 **Apertura convegno e saluti istituzionali**
- PRIMA SESSIONE** - Presiede Francesco Citti (UniBO)
15.15 **The theory of performance in the *Rhetorica ad Herennium***
Verena Schulz (Ludwig-Maximilians-Universität München)
15.45 **L'*actio* nei *progymnasmata***
Francesco Berardi (Università "G. D'Annunzio", Chieti-Pescara)
16.15 **Dress code e *actio*: decoro e disciplina del gesto nell'insegnamento di Quintiliano**
Francesca Romana Nocchi (Università di Roma Tor Vergata)
16.45 Pausa
- SECONDA SESSIONE** - Presiede Ermanno Malaspina (UniTO)
17.15 **Costruire l'azione immaginaria: tracce di *actio* fittizia nelle Declamazioni maggiori**
Biagio Santorelli (Università di Genova)
17.45 **L'*actio* in Apuleio**
Lucia Pasetti (Alma Mater Università di Bologna)
18.15 **Il corpo agito: interiorizzazione dell'*actio* e crisi del paradigma eroico nella *Declamatio Maior 3***
Graziana Brescia (Università di Bari)
18.45 **Discussione**

Martedì 9 giugno

- TERZA SESSIONE** - Presiede Simone Mollea (Univ. Basel)
09.00 ***Quid est oratori tam necessarium quam vox?***
La voce nell'eloquenza di Cicerone
Alfredo Casamento (Università di Palermo)
09.30 ***Les chrie en acte***
Mélanie Lucciano (Université de Rouen)
10.00 ***Quotation and actio in Quintilian***
Kiana Rezakhanlou (Universität Basel)
10.30 Pausa
- QUARTA SESSIONE** - Presiede Stefano Briguglio (UniTO)
11.00 **Elementi di *actio* nella *Gratiarum actio* di Ausonio**
Giampiero Scafoglio (Université Nice Côte d'Azur)
11.30 **'Costruire' l'*actio* dell'avversario: ovvero, quando l'*actio* è 'riflessa'**
Gabiella Moretti (Università di Genova)
12.00 ***Aspects of actio in Valerius Maximus' Facta et dicta***
Henriette van der Blom (University of Birmingham) [online]
12.30 **Discussione**
13.00 Pranzo

- QUINTA SESSIONE** - Presiede Massimo Manca (UniTO)
15.00 **Questioni di *actio* nell'oratoria di Dione di Prusa**
Elisabetta Berardi (Università di Torino)
15.30 **L'*actio* nell'omiletica in versi di Paolino di Nola tra autorappresentazione, poetologia e catechesi**
Marco Onorato (Università di Messina)
16.00 ***Suspirare inter verba cantandi: actio del predicatore e... actio dei fedeli in Agostino***
Edoardo Bona (Università di Torino)
16.30 Pausa
- SESTA SESSIONE** - Presiede Andrea Balbo (UniTO)
17.00 **L'*actio* nel latino della scienza**
Stefano Rozzi (Liceo "A.F. Formigginì" Sassuolo-PhD KU Eichstätt-UniTO)
17.30 **Tracce di *actio* in età ostrogota: la testimonianza di Ennodio**
Amedeo Raschieri (Università statale di Milano)
18.00 ***Actio and irony in theory and practice***
Luca Grillo (University of Notre Dame)
18.30 **Discussione**

Mercoledì 10 giugno

- SETTIMA SESSIONE** - Presiede Mélanie Lucciano (Univ. Rouen)
09.00 ***Los caminos de la actio en la retórica sagrada española de los siglos XVI y XVII***
M. Ángeles Díez Coronado (Universidad La Rioja)
09.30 ***Aspetti pedagogici e teorici dei manuali sull'eloquentia exterior di Petrus Francius (1697-1699)***
Charles Guérin (Université Paris Sorbonne)
10.00 ***Actio nella trattatistica piemontese in lingua latina tra Cinque e Seicento: prospettive locali ed europee***
Alessandro Mandrino (Università di Torino)
10.30 ***Le sourcil eloquent***
Catherine Schneider (Université de Strasbourg) [online]
11.00 **Conclusioni**
Raffaella Tabacco (Prof. Onor. UPO) - Andrea Balbo (UniTO)

COMITATO ORGANIZZATORE:

Luca Ballerini - Charlotte Bernabé
Elisa Della Calce - Simone Mollea

INFO:

elisa.dellacalce@unito.it - luca.ballerini@unito.it