

Intervengono:

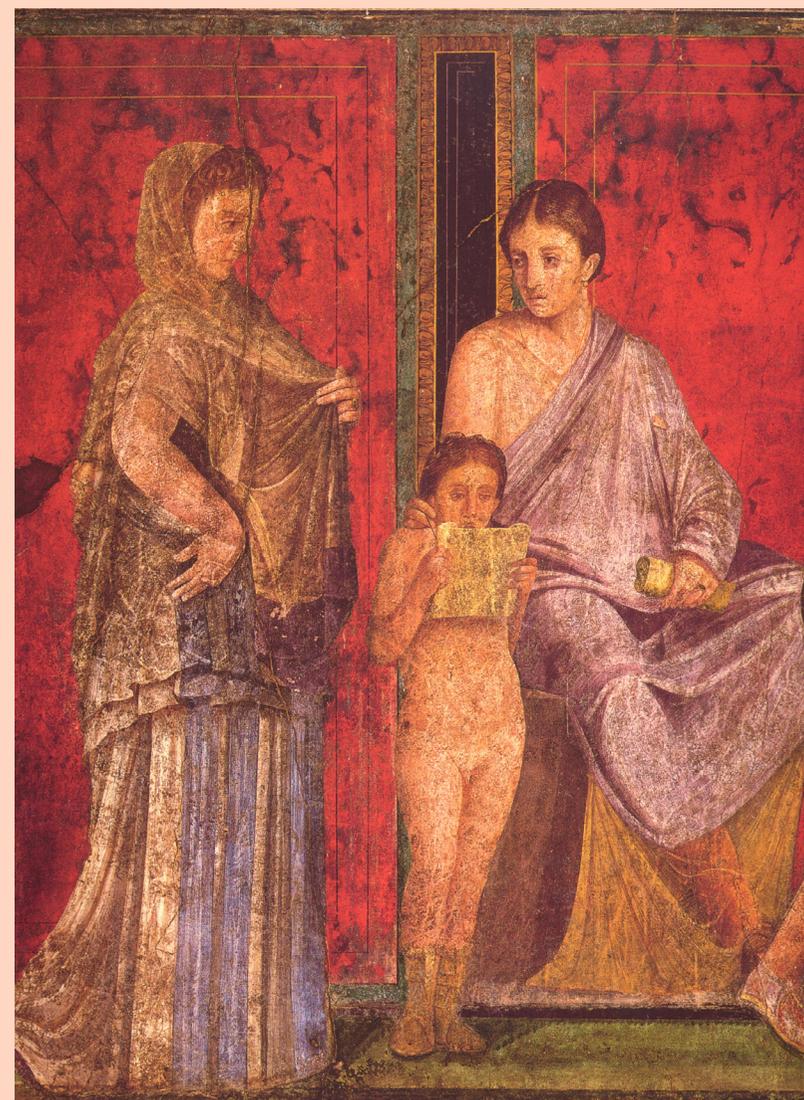
Alice Bonandini, Alfredo Casamento, Gianni Cipriani,
Luca Graverini, Stephen Harrison, Salvatore Settis,
Antonio Stramaglia

Comitato scientifico:

Gabriella Moretti, Lara Nicolini, Biagio Santorelli,
Silvana Rocca

**Ai sensi della legge 107/2015 il convegno è valido come aggiornamento
per i Docenti. Verrà rilasciato attestato di partecipazione.**

Grafica di Luca Tandolo
Università degli Studi di Genova
Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia (DAFIST)



Affresco della Villa dei Misteri (I secolo a. C.), Pompei (particolare)

Latina Didaxis XXXIV

LEGGERE E GUARDARE
INTERSEZIONI FRA PAROLA E IMMAGINE
NELLA CULTURA LATINA E NELLA SUA FORTUNA

Genova, 7-8 maggio 2019

Salone - Biblioteca del DAFIST, Via Balbi, 4 - III piano - 16126 Genova

Genova, 7-8 maggio 2019

Salone - Biblioteca del DAFIST, Via Balbi, 4 - III piano - 16126 Genova

MARTEDÌ 7 MAGGIO

ore 14,30: Saluti del Direttore della Scuola e del Direttore di Dipartimento

Presiede Gabriella Moretti

ore 15,00: Salvatore Settis, Scuola Normale Superiore di Pisa
Pathos, Sintomo, Espressione: Laocoonte in Europa dal Cinque al Novecento.

ore 15,45: Stephen Harrison, University of Oxford
Psyche and the Victorians. Images from art.

ore 16,30-17,00: pausa caffè

ore 17,00: Antonio Stramaglia, Università degli Studi di Bari
Una raccolta di novelle nella Roma di Augusto.

ore 17,45: Alice Bonandini, Università degli Studi di Trento
**Rappresentare l'indicibile, dire l'irrappresentabile.
Parola e immagine di fronte al tabù.**

ore 18,30-19,00: Discussione

MERCOLEDÌ 8 MAGGIO

Presiede Silvana Rocca

ore 10,00: Gianni Cipriani, Università degli Studi di Foggia
Il tradimento di Creusa: fra parole e immagini.

ore 10,45: Luca Graverini, Università degli Studi di Siena
Testo e immagine. Approcci alle *Metamorfosi* di Apuleio.

ore 11,30: Alfredo Casamento, Università degli Studi di Palermo
***Longe vehementissimus adfectus*: esperienze del pianto nell'eloquenza latina tra parola e immagine.**

ore 12,15-12,45: Discussione

ore 12,45: Rinfresco.