

CLASSICAMENTE

*Dialoghi senesi sul mondo antico:
ricerche e nuove prospettive nello studio dei greci e dei romani
(II edizione)*

PRESENTAZIONE

In seguito ai buoni riscontri ottenuti dalla I edizione, i giovani ricercatori e i dottorandi del curriculum in “Antropologia del mondo antico” del dottorato in “Scienze dell’Antichità e Archeologia” promuovono la seconda edizione del ciclo di seminari “Classicamente. Dialoghi senesi sul mondo antico”, incentrato sulle diverse tematiche che hanno forgiato l’identità del Centro Antropologia e Mondo Antico dell’Università di Siena, rendendolo un punto di riferimento culturale e accademico nel panorama nazionale e internazionale. La seconda edizione desidera mantenere appieno il carattere dialogico che ha costituito elemento importante dell’iniziativa, nella convinzione della necessità di promuovere l’incontro e il confronto tra antichisti di diversa formazione e interessi, offrendo loro la possibilità di presentare il frutto delle loro attività di ricerca. Tra le finalità vi è, infatti, quella di saggiare il terreno sulle attuali linee di ricerca in relazione agli argomenti proposti. Alla base vi è, altresì, il desiderio di promuovere con intento dialogico il confronto tra prospettive diverse (antropologiche, filologiche, storiche, archeologiche, semiotiche etc...), con lo scopo di rafforzare il tessuto epistemologico degli studi sul mondo antico, nel Centro e fuori.

TEMPI E LUOGHI

I seminari si terranno a Siena, presso le strutture del Dipartimento DFCLAM (Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne) dell’Università di Siena.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il presente CFP è rivolto a giovani studiosi al di sotto dei 35 anni compiuti entro il 01/07/2018, che non abbiano conseguito alcun titolo accademico presso l’Università degli Studi di Siena e che siano appartenenti alle seguenti categorie: laureati magistrali, dottorandi, assegnisti di ricerca, studiosi indipendenti senza alcun legame con istituzioni accademiche.

Gli interessati sono invitati a presentare un abstract di 300 parole al massimo, che dovrà essere inviato in formato .pdf entro le ore 24:00 del 01/07/2018 all’indirizzo dialoghisenesi@gmail.com con espresso il seguente oggetto: “proposta intervento dialoghi senesi II edizione”. Il file non dovrà contenere né nel titolo, né nel corpo del testo alcun riferimento all’autore in maniera da garantire il più stretto anonimato in vista della valutazione da parte del comitato scientifico. Nel corpo della mail dovranno essere indicati con precisione il proprio nome e cognome, il titolo dell’intervento, l’ambito tematico cui si desidera afferire, il proprio status accademico (laureato, dottorando, dottore di ricerca, assegnista, ricercatore indipendente, borsista) e l’istituzione accademica ove si svolge o si è svolto il percorso formativo.

Ogni proposta dovrà essere accompagnata da un CV. Per i laureati magistrali è obbligatorio anche l’invio di una lettera di presentazione firmata da un docente universitario.

Gradita è la presentazione di interventi anche in panel di 2 o al massimo 3 persone, purché gli interventi presentino prospettive differenti tra loro, o nel metodo (filologico, antropologico,

archeologico, semiotico, filosofico...) o nella realtà oggetto di studi (mondo greco e mondo latino), affinché si renda giustizia alla dimensione dialogica che è alla base dell'iniziativa. In caso di presentazione in panel, è richiesta altresì una breve presentazione dello stesso (200/250 parole), in cui venga evidenziata la ratio che ne è alla base. Gli autori dei contributi selezionati saranno contattati entro il 30/09/2018.

Il comitato organizzativo, in pieno accordo con il comitato scientifico, si riserva la possibilità di inserire gli interventi scelti in un ambito tematico diverso rispetto a quello indicato dai proponenti, nel caso in cui motivi scientifici e organizzativi lo rendessero necessario.

COMITATO SCIENTIFICO

Le proposte saranno valutate da un comitato scientifico composta da Alessandro BARCHIESI (Siena/New York-NYU), Marco BETTALLI (Siena), Maurizio BETTINI (Siena), Simone BETA (Siena), Corinne BONNET (Toulouse), Tommaso BRACCINI (Torino), Carlo BRILLANTE (Siena), Michele FARAGUNA (Milano), Daniela FAUSTI (Siena), Stefano FERRUCCI (Siena), Alessandro FO (Siena), Cristiana FRANCO (Siena-Unistrasi), Mario LENTANO (Siena), Rosa Rita MARCHESE (Palermo), Aglaia McCLINTOCK (Benevento), Francesca MENCACCI (Siena), Giusto PICONE (Palermo), Carmine PISANO (Napoli), Francesca PRESCENDI (Ginevra), William SHORT (Exeter), Antonio STRAMAGLIA (Bari), Caterina TRISTANO (Siena), Cristiano VIGLIETTI (Siena)

TEMI

Le proposte potranno vertere sui seguenti temi:

- Religione
- Sovrannaturale
- Economia antica
- Diritto Greco
- Violenza
- Corpo
- Memoria
- Studi di Genere
- Traduzione
- Libro e scrittura

ULTERIORI INFORMAZIONI

È prevista la pubblicazione degli interventi, nelle forme che saranno ritenute più consone e più utili alla diffusione e, ad ogni modo, solo in seguito ad una selezione secondo il metodo della peer review. Gli abstract potranno essere presentati nelle seguenti lingue: italiano, inglese, francese. Nel caso di interventi in lingua non italiana, si richiederà di presentare un testo scritto che possa facilitare l'attenzione del pubblico.

Si informa che è prevista la copertura parziale delle spese, previo accordo con il comitato organizzativo.

Per ulteriori informazioni: <http://www3.unisi.it/ricerca/centri/cisaca/nuovo/dottorato/CFP2018.pdf> o rivolgersi all'indirizzo mail dialoghisenesi@gmail.com o, in caso di necessità, al 3207099852.