

AREA 10 CUN

CLASSIFICAZIONE DELLE RIVISTE DI FASCIA A

RICOGNIZIONE DELLE POSSIBILI SUB-AREE

Il punto di partenza della ricognizione, e dell'ipotesi di lavoro che qui si allega, è rappresentato dai SSD e dalle relative declaratorie. Invecchiati entrambi, e bisognosi di una ridefinizione urgente, i SSD e le declaratorie corrispondenti sono sembrati comunque una base più credibile dei settori concorsuali, dei macrosettori e delle sub-aree identificate dalle sigle L-ANT, L-ART, ecc., le cui deficienze paiono anche più gravi.

La “permeabilità” fra le diverse sub-aree ipotizzate, evidenziata intanto in rosso per i SSD ricorrenti, dà conto, oltre che della complessità e ricchezza di area 10, di linee di ricerca interdisciplinari non di rado storicamente assestate. L'incremento della trasversalità della classificazione delle riviste in fascia A, garantita in questa ipotesi dal fatto che tutte le riviste in fascia A di ciascun SSD incluso in ogni sub-area dovrebbero risultare di fascia A per tutti gli altri SSD ricompresi nella medesima sub-area, viene incontro all'istanza di non disperdere un patrimonio così ricco, sia sul versante della ricerca e della didattica universitaria sia sull'altro non meno importante delle politiche editoriali delle riviste di punta dell'area 10.

Si fa presente del resto che già ora alcune riviste di fascia A sono classificate come tali per tutta l'area 10. La presente proposta non intende azzerare questa situazione di partenza, e può anzi favorire un incremento, naturalmente contenuto, e sulla base di proposte condivise da tutta l'area 10, del numero di tali riviste.

L'incrocio con la ricognizione effettuata da ANVUR sui contributi in riviste di fascia A presentate per i due esercizi della VQR per SSD/SC non può non tener conto delle modalità di sottomissione dei prodotti prescelti per la VQR, e cioè della parzialità del campione rispetto alla totalità dei saggi pubblicati sulle riviste di fascia A, nonché delle strategie prudenziali che ragionevolmente hanno presieduto alla scelta dei “prodotti” da sottoporre alla VQR.

Per quel che riguarda la trasversalità della classificazione delle riviste di classe A al di fuori di area 10, la riflessione è già ben avviata, e delle proposte dettagliate saranno avanzate nel prosieguo del dialogo fra le comunità scientifiche ed ANVUR.

SUB-AREE

Archeologia, Filologia e Storia dell'Antichità

L-ANT/01 PREISTORIA E PROTOSTORIA
L-ANT/02 STORIA GRECA
L-ANT/03 STORIA ROMANA
L-ANT/04 NUMISMATICA
L-ANT/05 PAPIROLOGIA
L-ANT/06 ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE
L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA
L-ANT/08 ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
L-ANT/09 TOPOGRAFIA ANTICA
L-ANT/10 METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA
L-FIL-LET/01 CIVILTÀ EGEE
L-FIL-LET/02 LINGUA E LETTERATURA GRECA
L-FIL-LET/04 LINGUA E LETTERATURA LATINA
L-FIL-LET/05 FILOLOGIA CLASSICA
L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
L-FIL-LET/07 CIVILTÀ BIZANTINA
L-LIN/20 LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA
L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA
L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
L-ART/08 ETNOMUSICOLOGIA
L-FIL-LET/08 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
L-FIL-LET/09 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA
L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA
L-FIL-LET/13 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA
L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
L-FIL-LET/15 FILOLOGIA GERMANICA
L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
L-OR/01 STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO
L-OR/02 EGITTOLOGIA E CIVILTÀ COPTA
L-OR/03 ASSIRIOLOGIA
L-OR/04 ANATOLISTICA
L-OR/05 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO
L-OR/06 ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA
L-OR/07 SEMITISTICA - LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA
L-OR/08 EBRAICO
L-OR/10 STORIA DEI PAESI ISLAMICI
L-OR/11 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA
L-OR/13 ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA
L-OR/14 FILOLOGIA, RELIGIONI E STORIA DELL'IRAN
L-OR/16 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA E DELL'ASIA CENTRALE
L-OR/20 ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE
L-OR/23 STORIA DELL'ASIA ORIENTALE E SUD-ORIENTALE

Discipline artistiche, musicali e dello spettacolo

L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA
L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO
L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA

L-ART/08 ETNOMUSICOLOGIA

L-ANT/01 PREISTORIA E PROTOSTORIA

L-ANT/06 ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE

L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA

L-ANT/08 ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE

L-ANT/09 TOPOGRAFIA ANTICA

L-ANT/10 METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

L-FIL-LET/07 CIVILTÀ BIZANTINA

L-FIL-LET/08 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

L-FIL-LET/09 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA

L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA

L-FIL-LET/13 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE

L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE

L-LIN/05 LETTERATURA SPAGNOLA

L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE

L-LIN/11 LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE

L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA

L-LIN/21 SLAVISTICA

L-OR/02 EGITTOLOGIA E CIVILTÀ COPTA

L-OR/05 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO

L-OR/11 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA

L-OR/16 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA E DELL'ASIA CENTRALE

L-OR/20 ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE

Romanistica e Italianistica

L-FIL-LET/08 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

L-FIL-LET/09 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA

L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA

L-FIL-LET/13 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE

L-ANT/08 ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE

L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA

L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO

L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE

L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA

L-FIL-LET/04 LINGUA E LETTERATURA LATINA

L-FIL-LET/15 FILOLOGIA GERMANICA

L-FIL-LET/07 CIVILTÀ BIZANTINA

L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

L-LIN/02 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE

L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE

L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE

L-LIN/05 LETTERATURA SPAGNOLA

L-LIN/06 LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE

L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA

L-LIN/08 LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA

L-LIN/09 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA

L-LIN/17 LINGUA E LETTERATURA ROMENA

L-LIN/19 FILOLOGIA UGRO-FINNICA

L-LIN/20 LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA

L-LIN/21 SLAVISTICA

Glottologia e Linguistica

L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

L-LIN/02 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE

L-ANT/05 PAPIROLOGIA

L-FIL-LET/01 CIVILTÀ EGEE

L-FIL-LET/02 LINGUA E LETTERATURA GRECA

L-FIL-LET/03 FILOLOGIA ITALICA, ILLIRICA, CELTICA

L-FIL-LET/04 LINGUA E LETTERATURA LATINA

L-FIL-LET/05 FILOLOGIA CLASSICA

L-FIL-LET/07 CIVILTÀ BIZANTINA

L-FIL-LET/09 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA

L-FIL-LET/15 FILOLOGIA GERMANICA

L-LIN/18 LINGUA E LETTERATURA ALBANESE

L-LIN/19 FILOLOGIA UGRO-FINNICA

L-LIN/21 SLAVISTICA

Lingue e Letterature moderne

L-FIL-LET/09 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

L-FIL-LET/15 FILOLOGIA GERMANICA

L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE

L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE

L-LIN/05 LETTERATURA SPAGNOLA

L-LIN/06 LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE

L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA

L-LIN/08 LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA

L-LIN/09 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA

L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE

L-LIN/11 LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE

L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE

L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA

L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA

L-LIN/15 LINGUE E LETTERATURE NORDICHE

L-LIN/16 LINGUA E LETTERATURA NEDERLANDESE

L-LIN/17 LINGUA E LETTERATURA ROMENA

L-LIN/18 LINGUA E LETTERATURA ALBANESE

L-LIN/19 FILOLOGIA UGRO-FINNICA

L-LIN/20 LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA

L-LIN/21 SLAVISTICA

L-ANT/05 PAPIROLOGIA

L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA

L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE

L-FIL-LET/05 FILOLOGIA CLASSICA

L-FIL-LET/07 CIVILTÀ BIZANTINA

L-FIL-LET/08 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA

L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA

L-FIL-LET/13 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE

L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

L-LIN/02 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE

L-OR/07 SEMITISTICA - LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA

L-OR/08 EBRAICO

L-OR/09 LINGUE E LETTERATURE DELL'AFRICA

L-OR/12 LINGUA E LETTERATURA ARABA

L-OR/13 ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA

L-OR/14 FILOLOGIA, RELIGIONI E STORIA DELL'IRAN

L-OR/19 LINGUE E LETTERATURE MODERNE DEL SUBCONTINENTE INDIANO
L-OR/21 LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE
L-OR/22 LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA

Orientalistica e africanistica

L-OR/01 STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO
L-OR/02 EGITTOLOGIA E CIVILTÀ COPTA
L-OR/03 ASSIRIOLOGIA
L-OR/04 ANATOLISTICA
L-OR/05 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO
L-OR/06 ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA
L-OR/07 SEMITISTICA - LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA
L-OR/08 EBRAICO
L-OR/09 LINGUE E LETTERATURE DELL'AFRICA
L-OR/10 STORIA DEI PAESI ISLAMICI
L-OR/11 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA
L-OR/12 LINGUA E LETTERATURA ARABA
L-OR/13 ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA
L-OR/14 FILOLOGIA, RELIGIONI E STORIA DELL'IRAN
L-OR/15 LINGUA E LETTERATURA PERSIANA
L-OR/16 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'INDIA E DELL'ASIA CENTRALE
L-OR/17 FILOSOFIE, RELIGIONI E STORIA DELL'INDIA E DELL'ASIA CENTRALE
L-OR/18 INDOLOGIA E TIBETOLOGIA
L-OR/19 LINGUE E LETTERATURE MODERNE DEL SUBCONTINENTE INDIANO
L-OR/20 ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE E FILOSOFIE DELL'ASIA ORIENTALE
L-OR/21 LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE
L-OR/22 LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA
L-OR/23 STORIA DELL'ASIA ORIENTALE E SUD-ORIENTALE
L-ANT/01 PREISTORIA E PROTOSTORIA
L-ANT/02 STORIA GRECA
L-ANT/03 STORIA ROMANA
L-ANT/05 PAPIROLOGIA
L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA
L-ANT/08 ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
L-ANT/10 METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA
L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
L-LIN/02 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE