



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA
E ITALIANISTICA

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA
E COMUNICAZIONE

DIPARTIMENTO DELLE ARTI VISIVE,
PERFORMATIVE, MEDIALI

22 e 23 novembre 2017

Accademia delle Scienze

(Bologna, via Zamboni 29)

Convegno internazionale

Ragione e Furore

Lucrezio nell'Italia contemporanea

Mercoledì 22 novembre

Prima sessione: 10.30 - 13.00

chair: LISA PIAZZI (Università di Pisa)

DANIELE PELLACANI
(Università di Bologna)

Le vite di Lucrezio

STEFANO COLANGELO
(Università di Bologna)

Clinamina. *Conflitti e traiettorie nel vuoto
del linguaggio*

ELENA NICOLI
(Radboud University, Nijmegen)

*Lucrezio e Italo Calvino: dalla fase combinatoria
alle Lezioni americane*

Seconda sessione: 15.00 - 18.30

chair: GUIDO MILANESE (Università Cattolica,
Milano)

LUCIANO LANDOLFI
(Università di Palermo)

*Occasionalità di una traduzione poetica:
il proemio di Lucrezio e le urgenze didattiche
di Giuseppe Ungaretti*

ANNARITA ANGELINI
(Università di Bologna)

*L'uomo di sempre o l'uomo di mai? I termini di
un dibattito filosofico tra umanismo e progresso*

ELENA PONTIGGIA
(Accademia di Brera)

*Da Birolli e Valenti ad Alik Cavaliere.
Lucrezio e l'arte italiana del Novecento*



ROBERTO PINTO
(Università di Bologna)

Il De rerum natura letto dall'arte contemporanea

Giovedì 23 novembre

Terza sessione: 9.00 - 12.15

chair: BRUNA PIERI (Università di Bologna)

ANNA SCALFARO
(Università di Bologna)

*La ricezione musicale del De rerum natura
nel secondo Novecento italiano*

ELENA THEODORAKOPOULOS
(University of Birmingham)

The dream machine: Lucretius and the cinema

STEPHEN HARRISON
(Corpus Christi College, Oxford)

*Translating Lucretius; De Rerum Natura:
Contemporary Verse Versions in English*

REMO BODEI
(UCLA, Los Angeles)

Horror ac divina voluptas. L'uomo nel cosmo

12.30: Visita guidata alla mostra *Vedere
l'invisibile. Lucrezio nell'arte contemporanea*
(Bologna, Museo Palazzo Poggi – BUB)