

Fra tarda antichità e alto medioevo esiste una linea di continuità costituita dalla dimensione essenzialmente scolastica, che caratterizza il recupero della letteratura classica nelle due epoche, un recupero che produce una fioritura di commenti e di scolî, di compendi, epitomi, escerti, enciclopedie.

La 'fortuna' di un autore antico è infatti decretata dalla scuola, che ne adotta l'opera e provvede alla sua conservazione e alla sua riproducibilità, la inserisce in programmi d'insegnamento e in sillogi didattiche, la correda di meccanismi didascalici. Sia essa di tipo monastico o capitolare o universitario, l'istituzione scolastica rappresenta il luogo privilegiato in cui la testualità antica, benché deformata nella sua reale fisionomia in quanto sottoposta all'esegesi allegorica in chiave cristiana dei commentari e al processo di parcellizzazione dei florilegi, si è conservata attraverso una serie di 'rinascimenti', in un gioco incessante in cui recupero e rifiuto, interdizione e fascino s'intrecciano: gioco che costituisce una delle grandi costanti della cultura dell'Occidente medievale.

Il presente incontro di studio si iscrive nell'ambito di una serie di attività e di iniziative culturali, intese ad indagare la fortuna e ricezione delle letterature e delle arti antiche, cristiane e medievali: è proprio questo campo di studi ad aver costituito l'area privilegiata, in cui si è svolto l'impegno scientifico e didattico del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.

Comitato Scientifico

Vicente CRISTÓBAL LÓPEZ (Universidad Complutense - Madrid), Grazia Maria MASSELLI (Università di Foggia),
Francesca SIVO (Università di Foggia),
Anne-Marie TURCAN-VERKERK (EPHE – IRHT, Paris)

Coordinamento Scuola - Università

Mariolina CICERALE (Liceo Lanza - Perugia, Foggia)



Università di Foggia



Per informazioni:

via Arpi, 176 - 71121 Foggia

Tel. 0881.587607

email: veronica.dota@unifg.it

Università degli Studi di Foggia

Dipartimento di Studi Umanistici

Convegno Internazionale

**Il ruolo della Scuola nella tradizione
dei classici latini: tra *Fortleben* ed esegesi**



Lucca, Biblioteca Governativa, ms. 1045, f. 1r: *Rhetorica ad Heremium* (sec. XII)

Foggia, 26-28 ottobre 2016

Mercoledì 26 ottobre

Aula Magna, Dipartimento di Studi Umanistici

9.00

Indirizzi di saluto

- Maurizio **RICCI**

(Magnifico Rettore - Università di Foggia)

- Marcello **MARIN**

(Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici - Foggia)

Introduzione ai lavori

- Giovanni **CIPRIANI** (Università di Foggia)

Presiede Rosalba **DIMUNDO** (Università di Bari)

- Giuseppe **SOLARO** (Università di Foggia)

Da Alessandria a Roma: alle origini della filologia

- Paolo **MASTANDREA** (Università Ca' Foscari - Venezia)

Leggere gli Annales di Ennio a Costantinopoli

- Gabriella **MORETTI** (Università di Trento)

Serie lessicografiche: influenza di modelli grammaticali sulla composizione di testi letterari (e sul loro Fortleben)

- Alessandro **LAGIOIA** (Università di Bari)

Plauto a lezione dal grammaticus

15:30

Presiede Mario **DE NONNO** (Università di Roma Tre)

- Paolo **ESPOSITO** (Università di Salerno)

Virgilio nelle Glosule super Lucanum di Arnolfo di Orléans

- Nicola **LANZARONE** (Università di Salerno)

Tracce di cultura filosofica nei Commenta Bernensia a Lucano

- Vicente **CRISTÓBAL LÓPEZ** (Universidad Complutense - Madrid)

Immagini del maestro e della scuola nella poesia latina

- Ezio **PELLIZER** (Università di Trieste)

Il sogno di Europa

Giovedì 27 ottobre

Aula Magna 'L. Scillitani', Liceo Classico Lanza - Foggia

9.00

Indirizzi di saluto

Giuseppe **TRECCA** (Dirigente Scolastico, Liceo Classico Lanza - Perugini, Foggia)

Presiede Giuseppe G. **BIONDI** (Università di Parma)

- Paolo **DE PAOLIS** (Università di Cassino)

Grammatici latini, letture scolastiche e trasmissione dei classici: qualche sondaggio

- Raffaella **TABACCO** (Università Piemonte Orientale)

L'oceano e le maree tra Lucano e Macrobio: scholia, esegesi e riscritture

Presiede Stefano **PITTALUGA** (Università di Genova)

- Filippo **BOGNINI** (Università Ca' Foscari - Venezia)

I primi commenti medievali al De inventione e alla Rhetorica ad Herennium (secc. XI-XII): edizioni recenti e prospettive future

- Sebastiano **VALERIO** (Università di Foggia)

Pedagoghi, pedanti e filologi nella Napoli rinascimentale

15:00 (Aula Magna, Dipartimento di Studi Umanistici)

Presiede Anne-Marie **TURCAN-VERKERK** (EPHE - IRHT, Paris)

- Clara **FOSSATI** (Università di Genova)

Il commentum: un "genere" di scuola. Nicola Trevet, Giovanni Segarelli e le Tragoediae di Seneca

- Angela **COSSU** (EPHE, Paris - Università di Pisa)

I florilegi prosodici e la trasmissione dei classici nella scuola medievale

- Adriano **RUSSO** (Università di Pisa)

Poeti latini nel Florilegium Thuaneum: genesi e destinazione di un'antologia proto-carolingia

- Frédéric **DUPLESSIS** (CNRS, Fondation Thiers, Paris)

L'introduction en Italie des scholies de Rémi d'Auxerre sur Juvénal

- Giacomo **VIGNODELLI** (Università di Bologna - SISMEL, Firenze)

La tradizione scoliastica a Persio e Giovenale nel Polittico di Attone di Vercelli e nelle sue glosse

Venerdì 28 ottobre

Aula Magna, Dipartimento di Studi Umanistici

9:30

Presiede Antonio **DE PRISCO** (Università di Verona)

- Fabio **STOK** (Università di Roma Tor Vergata)

L'Eneide nella scuola tardoantica

- Concetta **LONGOBARDI** - Marisa **SQUILLANTE**

(Università di Napoli "Federico II")

Spiegare i poeti. Il lessico tecnico dei commentatori

- Francesca **SIVO** (Università di Foggia)

Per un'estetica del 'rovescio': la vituperatio vetulae tra retorica e parodia

- Domenico **DEFILIPPIS** (Università di Foggia)

Didattica e pedagogia nella Roma del primo Cinquecento

Conclusioni

