

Rebens Ioramen. Iuerus mibi multa nomen
Me natura cupit. sine me quia uiuere nescit
Consona discretis producere nŕ carmina cordis
Diuerso tractu. fero concordantia cantu
Citas artifices. per me solantur inanes
Obliti fletus pueri. dulcedine cantus:



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Dipartimento di Scienze Storiche,
Geografiche e dell'Antichità

Via del Vescovado, 30 - Padova

049 8278501

Rebens Ioramen. Iuerus mibi multa nomen
Me natura cupit. sine me quia uiuere nescit
Consona discretis producere nŕ carmina cordis
Diuerso tractu. fero concordantia cantu
Citas artifices. per me solantur inanes
Obliti fletus pueri. dulcedine cantus:



Giornata di studio in memoria di Romeo Schievenin



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Padova, 22 giugno 2016
Aula Magna del DiSSGeA
Via del Vescovado, 30

PROGRAMMA

9:30 Apertura dei lavori

Gianluigi BALDO

Direttore del DiSSGeA (Università di Padova)

Prima sessione

Presiede Maria VERONESE (Università di Padova)

- 9:45 Lucio CRISTANTE e Vanni VERONESI
(Università di Trieste)
Per una rilettura del prologo di Marziano Capella
- 10:15 Luca MONDIN (Università di Venezia)
*'Transcursa, lector, parte magna fabula':
la chiusa del secondo libro del De nuptiis*
- 10:45 Elena CAZZUFFI (Università di Padova)
Il tesoro di Didone e l'ultimo degli Eneadi
- 11:15 Pausa caffè
- 11:45 Alberto CAVARZERE (Università di Verona)
*Il cambiamento linguistico nella riflessione
di Quint. inst. IX 3,1-3*
- 12:15 Martina ELICE (Università di Padova)
Note di lettura a testi medici dello Studio patavino
- 12:45 Discussione
- 13:15 Pausa pranzo

PROGRAMMA

Seconda sessione

Presiede Lorenzo NOSARTI (Università di Padova)

- 15:00 Giovanni RAVENNA (Università di Padova)
*Farsi le ossa a quattro mani: i contributi testuali
di Romeo Schievenin a Realdo Colombo*
- 15:30 Antonella DUSO (Università di Padova)
*'Numeri antiqui habent analogias':
Varrone, i numeri e il linguaggio*
- 16:00 Tiziana BROLLI (Università di Padova)
*Festo testimone di Livio Andronico:
una proposta di lettura*
- 16:30 Paolo MASTANDREA (Università di Venezia)
*'Felix peccandi licentia':
Agostino e i detrattori del suo lavoro (civ. 5,26)*
- 17:00 Claudio MARANGONI (Università di Padova)
*Una Musa nel De nuptiis tra scienza, etimo e
impronta letteraria (Thalia, Mart. Cap. 1,28)*
- 17:30 Discussione e conclusione dei lavori