

Università degli Studi di Napoli Federico II

Dipartimento di Studi Umanistici

CIRTAM

HORATIANA

La ricezione di Orazio

dall'antichità al mondo moderno -

Le forme liriche

Piattaforma Zoom

5 novembre 2020

<https://zoom.us/j/92000871691?pwd=ZVZYOFlyNXd6SkJ1dHRMSXZsZ1pqUT09>

6 novembre 2020

<https://zoom.us/j/93794599990?pwd=MjE5MER2amFoZWppcnNhWUsvQ3NpZz09>

PROGRAMMA

Giovedì 5 novembre

<https://zoom.us/j/92000871691?pwd=ZVZYOFIyNXd6SkJ1dHRMSXZsZ1pqUT09>

h 10.00 Saluti istituzionali

Edoardo Massimilla, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Giulio Massimilla, Responsabile della Sezione di Scienze dell'Antichità

h 10.30 Concetta Longobardi (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Introduzione*

I sessione

Chair: Arturo De Vivo (Università degli Studi di Napoli Federico II)

- h 11.00 Luca Mondin (Università Ca' Foscari Venezia), *I metri oraziani nella polimetria tardoantica*

- h 11.30 Sara Fascione (Justus-Liebig-Universität Gießen), *Secundum regulas Flacci. Orazio maestro di metrica e l'epistolario di Sidonio Apollinare*

- h 12.00 Martina Elice (Università degli Studi di Padova), *Metri oraziani alla scuola di Servio: il De metris Horatii*

- h 12.30 Discussione

Venerdì 6 novembre

<https://zoom.us/j/93794599990?pwd=MjE5MER2amFoZWppcnNhWUsvQ3NpZz09>

II sessione

Chair: Mario Labate (Università degli Studi di Firenze)

- h 9.00 Sabina Tuzzo (Università del Salento), *Echi e suggestioni oraziane nei Carmina Burana*

- h 9.30 Alessandro Lagioia (Università degli Studi di Bari), *Totis ingenii gressibus insequor (Petrarca, Fam. XXIV 10, 136): nei margini e sulle orme di Orazio*

- h 10.00 Nathalie Dauvois (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), *"La divine grâce des beaux vers d'Horace" en français, à la Renaissance*

- h 10.30 Lisa Ciccone (Universität Zürich), *Le Odule di Quattrario e i Carmina oraziani: un caso unico di imitatio nel Trecento*

h 10.45 Pausa

Venerdì 6 novembre

III sessione

Chair: Marisa Squillante (Università degli Studi di Napoli Federico II)

- h 11.00 Jean-Louis Charlet (Aix-Marseille Université), *La ricezione dei metri lirici oraziani dal Tre- al Quattrocento*

- h 11.30 Fabio Stok (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), *Le composizioni liriche di Francesco Maturanzio*

- h 12.00 Alessia Scalera (Università degli Studi di Bari), *L'eredità oraziana nei Carmina di Ludovico Ariosto - comunicazione*

- h 12.10 Enrico Simonetti (Università degli Studi di Bari), *Animus recenset memor: contributo all'analisi metrica e stilistica dell'ode di Pascoli a Federico Balsimelli (Poem. et Ep. 548-563) – comunicazione*

- h 12.20 Discussione