

Intervengono:

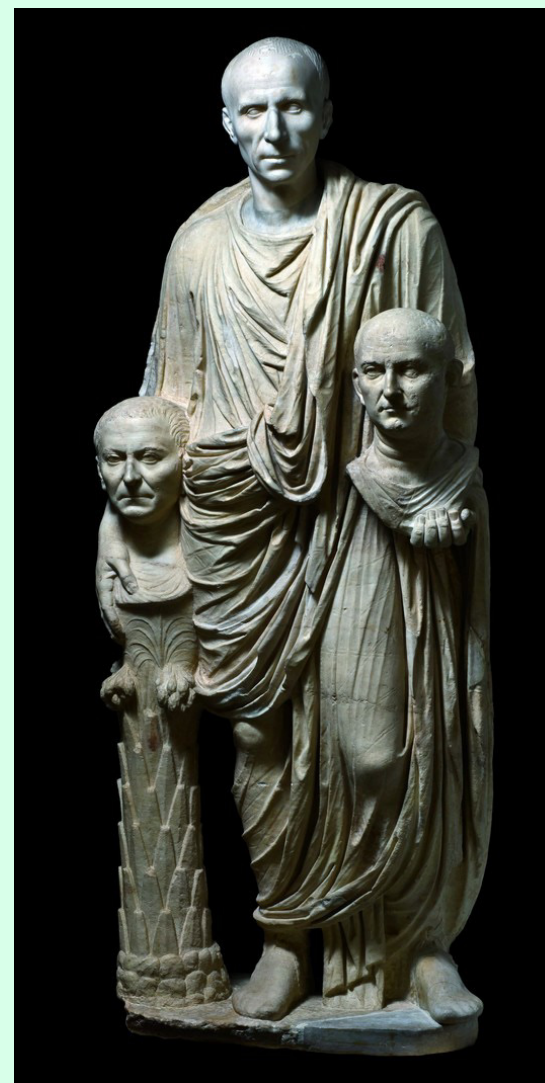
Andrea Balbo, Pia Carolla, Alfredo Casamento,  
Paola Dalsasso, Edith Hall, Domenico Losappio,  
Paola Francesca Moretti, Francesca Romana Nocchi,  
Marco Pavese, Gianluca Sposito

Comitato scientifico:

Clara Fossati, Gabriella Moretti, Lara Nicolini,  
Biagio Santorelli

**Ai sensi della legge 107/2015 il convegno è valido come aggiornamento  
per i Docenti. Verrà rilasciato attestato di partecipazione.**

*Grafica di Luca Tandolo*  
Università degli Studi di Genova  
Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia (DAFIST)



Togato Barberini, I sec. a. C.;  
Roma, Centrale Montemartini (inventario: MC2392)

## **IL TEATRO DELL'ORATORIA:**

**PAROLE, IMMAGINI, SCENARI E DRAMMATURGIA  
NELL'ORATORIA ANTICA, TARDOANTICA E MEDIEVALE**

**Genova, 23-24 ottobre 2019**

Salone - Biblioteca del DAFIST, Via Balbi, 4 - III piano - 16126 Genova

## IL TEATRO DELL'ORATORIA:

PAROLE, IMMAGINI, SCENARI E DRAMMATURGIA  
NELL'ORATORIA ANTICA, TARDOANTICA E MEDIEVALE

**Genova, 23-24 ottobre 2019**

Salone - Biblioteca del DAFIST, Via Balbi, 4 - III piano - 16126 Genova

### MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE

**ore 14,15:** Saluti del Rettore, del Direttore della Scuola e del Direttore di Dipartimento

**ore 14,45-15,00:** Gabriella Moretti, Università degli Studi di Genova  
**Introduzione: Strumenti visuali e le immagini nel processo**

Presiede Gabriella Moretti

**ore 15,00-15,40:** Marco Pavese, Università degli Studi di Genova  
**"*Juris fabulam agere*". Gestì, oggetti e ritualità nella prassi giuridica di Roma arcaica**

**ore 15,40-16,20:** Andrea Balbo, Università degli Studi di Torino  
**Oggetti di scena e interazione con la *performance* oratoria nell'eloquenza reale e declamatoria della prima età imperiale**

**ore 16,20-17,00:** Paola Francesca Moretti, Università degli Studi di Milano  
***Dimissuri eum sumus sine spectaculo?* (Aug. *enarr. psalm.* 39, 9). Agostino e il teatro della predicazione.**

**ore 17,00-17,30:** Pausa caffè

**ore 17,30-18,10:** Alfredo Casamento, Università degli Studi di Palermo  
**Con/Dinnanzi agli occhi. Qualche osservazione sulla dimensione visuale dell'eloquenza latina**

**ore 18,10- 18,50:** Paola Dalsasso, Università degli Studi di Trento  
**Evidenza e colore teatrale nelle *Verrine* di Cicerone**

**ore 18,50-19,20:** Discussione

### GIOVEDÌ 24 OTTOBRE

Presiede Biagio Santorelli

**ore 9,00-9,40:** Francesca Romana Nocchi, Università degli Studi di Roma  
***Finitimus oratori comoedus: modelli di gestualità nell'oratoria antica***

**ore 9,40-10,20:** Edith Hall, King's College London  
**Revisiting Aristotle's views of actors in his *Rhetoric* and beyond**

**ore 10,20-10,50:** Pausa caffè

**ore 10,50-11,30:** Pia Carolla, Università degli Studi di Genova  
**Il '*Mandylion*' nell'omelia sull'immagine di Edessa attribuita a Costantino VII Porfirogenito**

**11,30-12,10:** Domenico Losappio, Università degli Studi di Venezia  
***L'actio* nella trattatistica medievale**

**ore 12,10-12,50:** Gianluca Sposito, Università degli Studi di Urbino  
***Visual tools* nell'oratoria forense moderna e contemporanea**

**ore 12,50-13,20:** Discussione e Conclusioni

**ore 13,20:** Rinfresco