

Fabel und Predigt im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit

Donnerstag, 16. Mai 2019, Erlangen, Kochstr. 4, Raum 3.010 (Mittellateinische Bibliothek)

9.00-9.45 Jeanne-Marie Boivin (Paris), *Les récits exemplaires des Isopets*

9.45-10.30 Nathalie Le Luel (Angers), *Stone Fables and the Art of Preaching: Visual Strategies in the Romanesque Church*

Pause

11.00-11.45 Jan Mohr (München), *Allegorische Wahrheit und narrative Komplexität. Fabeln als Wiedergebrauchstexte in mittellateinischen Sammlungen*

11.45-12.45 Zuzana Lukšová & Lucie Mazalová (Brno), *Titivilli fornicantes et seductores populi: Exempla in Pre-Hussite Synodal Sermons*

Pause

15.00-15.30 Sarah Bridge (Oxford), *Fables as 'the Literature of the Pulpit': The Poetic Prose of the «Contes moralisés»*

15.30-16.00 Dorota Masłej (Posen), *Latin fable and its vernacular adaptation in medieval preaching. On the example of «The Augustinians' sermons»*

Pause

16.30-17.00 Oleksandr Okhrimenko (Kiew), *Clean Life of the Wolf and the Fox*

17.00-17.30 Jennifer Thost (Eichstätt), *Fabelillustrationen im sakralen Raum*

Am Vorabend, **Mittwoch, 15. Mai**, findet ab 18:00 Uhr ein **Handschriften-Workshop** zur Tagung statt, mit Beiträgen von Michele C. Ferrari (Erlangen), Caterina Mordeglia (Trient) und Valentina Piro (Trient/Erlangen).

Die Vorträge der Tagung am Donnerstag sind öffentlich, eine Teilnahme am Workshop ist aufgrund der begrenzten Plätze nur nach Anmeldung möglich (Anmeldung unter elke.charpin@fau.de).

Wenn Sie zukünftig keine weiteren Informationen wünschen, antworten Sie bitte auf diese E-Mail und teilen dies formlos mit.