

Prolepsis' Third International Postgraduate Conference
 “Optanda erat oblivio”: Selection and Loss in Ancient and Medieval Literature

Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
 Ex Palazzo delle Poste, Piazza Cesare Battisti 1, Bari
 20th-21st December 2018

Thursday, 20th December

| | |
|------|---|
| 8.30 | Registration |
| | Welcome Addresses and Opening Remarks (Sala I) Prof. Antonio Felice URICCHIO, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” |
| 9.10 | Prof.ssa Rosa OTRANTO, Vice-Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” Roberta BERARDI (University of Oxford), Martina FILOSA (Universität zu Köln) |

10.00-11.30 Session 1

| | Sala I | Sala “Carlo De Trizio” |
|-------|---|---|
| | Greek epigrams - Lost and Found | Papyri and New Discoveries |
| | <u>Chair:</u> Roberta BERARDI (University of Oxford) | <u>Chair:</u> Martina FILOSA (Universität zu Köln) |
| 10.00 | - Alessandra GRIMALDI (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”): Callimachus’ <i>Epigrams</i> : Tradition and Reception between the <i>Greek Anthology</i> and Grammatical Works | - Élodie MAZY (Université libre de Bruxelles): Lost Books from Unknown Libraries: What do Papyri Tell Us About Book Collections in Late Antique Egypt? |
| 10.30 | - Davide MASSIMO (University of Oxford): Looking for the Ivy: The Epigrams of Leonidas Between Anthologies, Papyri, and Southern Italy | - Alberto BUONFINO (Università degli Studi del Salento – Universität Wien): Storia dei rinvenimenti di papiri a Soknopaiou Nesos: dagli “scavi di papiri” allo scavo archeologico scientifico |
| 11.00 | - Marta MARUCCI (Università degli Studi della Basilicata): Teodorida di Siracusa: un poeta dimenticato? | - Marzia D’ANGELO (Università di Pisa): Sul <i>PHerc.</i> 89/1383: problemi di ricostruzione e lettura in un nuovo papiro teologico di Filodemo |

11.30-12.00 Coffee Break

12.00-13.30 Session 2

| | Sala I | Sala “Carlo De Trizio” |
|-------|--|--|
| | Learning How (Not) to Forget Remembrances, Memorization and Transmission in Epicureanism | Achilles Between War and Love: Memory of Euripides’ <i>Skyrioi</i> in Antiquity |
| | <u>Chair:</u> Nicoletta BRUNO (<i>Thesaurus Linguae Latinae</i> , BAW – München) | <u>Chair:</u> Jacopo KHALIL (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”) |
| 12.00 | - Solmeng-Jonas HIRSCHI (University of Oxford): Epicurean Time, Memory and Oblivion | - Francesco MOLES (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”): Eroismo arcaico negli <i>Sciri</i> di Euripide |
| 12.30 | - Vincenzo DAMIANI (Julius-Maximilians-Universität Würzburg): Memory as a Means of Therapy and Salvation: Didactic and Psychagogic Devices in Epicurus’ <i>Compendia</i> | - Elly POLIGNANO (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”): Un esempio di eroismo erotico: la controversa questione dell' <i>Epitalamio di Achille e Deidamia</i> |
| 13.00 | - Jonathan GRIFFITHS (University College London): Selection and Loss: Reconstructing One Part of Epicurean Cosmology | - Enrica Aglaia MILELLA (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”): Il mito di Achille a Sciro in Ovidio fra tradizione e innovazione |

13.30-14.30 Lunch Break

14.30-15.00

1st Poster Session

- Silvia ONORI (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale): Un poeta 'gorgiano': ossimori e paradossi nei frammenti gnomici di Agatone
- Sara LÓPEZ-MAROTO QUIÑONES (Universidad Complutense de Madrid): The *Tractatus de Sphaera* of Sacrobosco in the Beinecke MS 556
- Filippo TROTTA (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”): Lost and Rediscovered Texts: Some Notes About a Medieval Epigraph of Castellaneta (TA)
- Cristiana ROFFI (Universität zu Köln – Alma Mater Studiorum - Università di Bologna): The Circulation of National Identity between Tradition and Innovation: The Barbarian Stereotype in Tacitus' *Germania*

15.00-16.30

Session 3

| | Sala I | Sala “Carlo De Trizio” |
|-------|--|---|
| | Selection and Authorship in Greek Historiography | Lost Books in Late Antiquity |
| | <u>Chair:</u> Sergio BRILLANTE (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”) | <u>Chair:</u> Solmeng-Jonas HIRSCHI (University of Oxford) |
| 15.00 | - Gastón Javier BASILE (Universidad de Buenos Aires): <i>Historia</i> : The Fragments of Early Greek Prose-writing Tradition | - Marco CRISTINI (Scuola Normale Superiore di Pisa): <i>Oblivio non natura nobis venit</i> : Cassiodoro e la perduta <i>Gotthorum historia</i> |
| 15.30 | - Stefano GIOACCHINO (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”): Le <i>Ἀλεξάνδρου Πράξεις</i> di Callistene di Olinto: contraddizioni e problemi di attribuzione | - Collin Miles HILTON (Bryn Mawr College): Porphyry Lost between Greek and Latin Neoplatonism: Macrobius and Olympiodorus on the Distinction of Poetic and Philosophical Myth |
| 16.00 | - Gabriella RUBULOTTA (Université de Strasbourg): Calliseno. Fortuna di un uomo maledetto | - Silvia SANTOMAURO (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”): Storie di libri e di eresie: il perduto <i>Comento alla Genesi</i> di Origene ed il <i>P.Giss. II 17</i> |

16.30-17.00

Coffee Break

17.00-19.00

Session 4

| | Sala I | Sala “Carlo De Trizio” |
|-------|---|---|
| | The Transmission of Greek Poetry | How <i>scholia</i> Saved Ancient Literature |
| | <u>Chair:</u> Lucia Maddalena TISSI (LabEx HASTEC) | <u>Chair:</u> Federica BENUZZI (Università Ca' Foscari Venezia) |
| 17.00 | - Jacopo KHALIL (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”): Recovering the <i>First Homeric Hymn to Dionysus</i> | - Chiara GENNARI SANTORI (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”): Citazioni esiodee negli scolii a Omero: varianti testuali e tracce di esegesi antica |
| 17.30 | - Leonardo ARPINO (Università degli Studi di Trento): <i>Lost in transmission</i> : Th. III 104 e le varianti “rapsodiche” dell' <i>Inno omerico ad Apollo</i> | - Enrico SANTACHIARA (University of Exeter): <i>Schol.</i> 30 al <i>Timone</i> di Luciano: nuovo indizio della corruzione di Cleone dal decimo libro dei <i>Philippika</i> di Teopompo? |
| 18.00 | - Anna Lucia FURLAN (King's College London): In Search of Orpheus: Selection and Loss in the Fragmentary Orphic <i>Corpus</i> | - Marco PELUCCHI (Università degli Studi di Milano): Pessimisti poeti: tradizione antica e criteri di selezione |
| 18.30 | - Francesco BOCCASILE (Università degli Studi Roma Tre): Teognide rivoluzionario e Teognide moderato. Per un'interpretazione della tradizione (socratica) di Teognide tra lotta, amnistia e amnesia | - Georgia KOLOVOU (Université Paris-Nanterre): The Criteria of Eustathios for the Selection and the Compilation of the Poetic Quotations in his <i>Commentary</i> on the <i>Book VI</i> of the <i>Iliad</i> |

20.00

Conference Dinner (La Locanda di Federico, P.zza Mercantile, 63)

Friday, 21st December

9.00

Plenary Session with Keynote Speech (Sala I)

Luisa FIZZAROTTI (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) introduces:

Tiziano DORANDI
(Centre Jean Pépin CNRS – Paris)

Pratiche di redazione e di produzione libraria nella biblioteca di Filodemo a Ercolano

10.00-11.30

Session 5

| | Sala I | Sala “Carlo De Trizio” |
|-------|--|---|
| | Lost Literary Texts <i>in papyris reperta</i> | Selection and Loss in Athenaeus’ Work |
| | <u>Chair:</u> Andrea BEGHINI (Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli – Università di Pisa) | <u>Chair:</u> Davide MASSIMO (University of Oxford) |
| 10.00 | - Daniela CAGNAZZO (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”): Testimonianze tragiche da frammenti papiracei. Il caso di <i>P.Oxy.</i> XX 2257 | - Benjamin CARTLIDGE (University of Liverpool): Remembering Loss, Dismembering Gain: Books and Individuals in Athenaeus |
| 10.30 | - Lorenzo SARDONE (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”): <i>P.Ryl.</i> I 58: uno strano testimone del <i>De Corona</i> di Demostene. | - Ottavia MAZZON (Università degli Studi di Padova): Donne dimenticate e donne ricordate. Per una riflessione sulla versione epitomata del <i>Libro XIII</i> di Ateneo. |
| 11.00 | - Duccio GUASTI (University of Cincinnati): Il <i>P. Heid.</i> 310 e l' <i>horror vacui</i> dell'anonimato | - Federica CONSONNI (Università Ca' Foscari Venezia): Athenaeus and the <i>Epitome</i> : History of a ‘Restoration’ |

11.30-12.00

Coffee Break

12.00-13.30

Session 6

| | Sala I | Sala “Carlo De Trizio” |
|-------|---|---|
| | Omissions and Quotations Beyond Antiquity | Roman Republic: Cicero and His Reception |
| | <u>Chair:</u> Giulia MAROLLA (Università degli Studi di San Marino) | <u>Chair:</u> Giuliano CARACCIOLLO (Universität zu Köln – Università di Roma “La Sapienza”) |
| 12.00 | - Emanuele ZIMBARDI (Università di Roma “La Sapienza” – Freie Universität Berlin): Omissioni tra lacune meccaniche e intenzionali in una traduzione tarantoantica | - Giulia MARINELLI (Universität zu Köln – Università di Roma “La Sapienza”): Tra memoria e oblio: il controverso caso dell' <i>Orazione</i> di Cicerone in difesa di M. Fonteio |
| 12.30 | - Simon SMETS (University College London): The Omission of the Recipient’s Words in Letter Collections | - Eugenio MATTIONI (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna): Parole, temi e stile dei <i>populares</i> : quanto e cosa possiamo ricostruire? |
| 13.00 | - Marco FORFORELLI (Independent Scholar): Una lunga scia di polemiche: il terzo assedio di Nisibis e le tracce di un confronto storiografico parzialmente perduto | - Georgios TAXIDIS (Universität Hamburg): <i>Successit laurea sertis</i> : Quoting Cicero in Claudian’s <i>De Consulatu Stilichonis I</i> |

13.30-14.30

Lunch Break

14.30-15.00

2nd Poster Session

- Francesco CONDONE (Università degli Studi di Napoli “Federico II”): Animal Anthropomorphism in Dionysius’ Lost *Ixen-tica*
- Anna TRENTO (Università degli Studi di Padova): A Forgotten Author from Sinai: Monk Nilus and His Works
- Anna Busetto (Independent Scholar): A Forgotten Fund? The ‘Discovery’ of Greek Manuscripts in the Biblioteca Bertoliana of Vicenza

15.00-16.30

Session 7

| | Sala I | Sala “Carlo De Trizio” |
|-------|---|---|
| | Reconstructing Texts: The Case of Greek Tragedy | Memory and Oblivion of Hellenistic Kingdoms and Roman Empire |
| | <u>Chair:</u> Marco DONATO (Università di Pisa) | <u>Chair:</u> Alberto CORRADO (University of Oxford) |
| 15.00 | - Sabrina MANCUSO (Eberhard-Karls-Universität Tübingen – Università di Pisa): Un'ipotesi di ricostruzione del contenuto mitografico del <i>Tereo</i> tramite confronto intertestuale con le fonti | - Sergio BRILLANTE (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”): <i>Otia imperialia</i> . L'opera paradossografica di Tolomeo Dioniso |
| 15.30 | - Elena IAKOVOU (Georg-August-Universität Göttingen): Reconstructing the Innovator Euripides in His Fragmentary Tragedies <i>Oedipus</i> and <i>Antigone</i> | - Alessandra TAFARO (University of Warwick): Obliterating Domitian’s Memory: from Inscriptions to Martial’s Second Edition of Epigrams Book 10 |
| 16.00 | - Giulia DOVICO (Universität zu Köln): Between Selection and Loss: Examples of Survival from <i>Scholia</i> to Euripides | - Mariana BODNARUK (Central European University): <i>Damnatio Memoriae</i> of the High-ranking Senatorial Officeholders in the Later Roman Empire |

16.30-17.00

Coffee Break

17.00-18.30

Session 8

| | Sala I | Sala “Carlo De Trizio” |
|-------|--|---|
| | How Greek Comedy Survived Through Time | Death and Survival of Poetic Texts |
| | <u>Chair:</u> Anna Lucia FURLAN (King’s College London) | <u>Chair:</u> Georgios TAXIDIS (Universität Hamburg) |
| 17.00 | - Federica BENUZZI (Università Ca' Foscari Venezia): Lost Hypotexts. Lucian’s <i>Lexiphanes</i> and Alexandrian Exegesis to Comedy | - Ivan NIKOLSKY (Institute of World History, RAS – Russian Presidential Academy, Moscow): Dracontius and the <i>Dominus Ignotus</i> in the <i>Satisfactio</i> : Why Did the Vandals Imprison the Carthaginian Poet and Refuse to Release him? |
| 17.30 | - Virginia MASTELLARI (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg): Il genere trascurato. Trasmissione e forme della Commedia di mezzo | - Alberto CORRADO (University of Oxford): Lucretius in the <i>praefatio</i> Epigram of Prosper of Aquitaine’s <i>Liber epigrammatum</i> |
| 18.00 | - Lara UNUK (Univerza v Ljubljani): Mythological Characters in Selected Fragments of Old Greek Comedy | - Pierluigi GATTI (Università degli Studi di Napoli L'Orientale): Stolen Manuscripts and Discovered Texts: Angelo Decembrio and the <i>Carmen De Bello Actiaco</i> (PHerc. 817) |

Closing Remarks (Sala I)

18.30

Nicoletta BRUNO (*Thesaurus Linguae Latinae*, Bayerische Akademie der Wissenschaften – München)

18.45-20.00

Wine Reception

Contact:

prolepis.associazione@gmail.com

prolepisblog.wordpress.com

PROLEPSIS

