

Testo e contesto. Autori, opere e tempo



Palazzo Prodi, Trento
19-20 novembre 2018

Organizzazione a cura dei dottorandi de "Le forme del testo", XXXIII ciclo
(Aretina Bellizzi, Germana Berlantini, Martina Bertoldi, Vittorio Bonino,
Gloria Comandini, Valentina Piro, Maria Lavinia Porceddu)

19 novembre

Prima sessione (15.00-18.30)

- 15.00 Saluti istituzionali
- 15.10 Caterina Mordegia, presentazione del convegno e introduzione
- 15.20 Michele Napolitano (Università degli Studi di Cassino), *Realtà e utopia in Aristofane: il caso degli Uccelli*
- 16.00 Maria Lavinia Porceddu, *Importanza dei metodi di contestualizzazione in opere di discussa attribuzione*
- 16.20 Discussione

- 16.35 Pausa

- 16.50 Maria Consuelo Alvarez e Rosa Iglesias Montiel (Università della Murcia), *Las Metamorfosis de Ovidio en España en el cuatrociento y quinientos*
- 17.30 Paolo Chiesa (Università degli Studi di Milano), *Liutprando di Cremona e il potere politico della letteratura*
- 18.10 Valentina Piro, *Natura e critica sociale nelle Fabulae di Oddone di Cheriton*
- 18.30 Discussione e conclusione della prima giornata

- 20.00 Cena



20 novembre

Seconda sessione (9.30-10.45)

Modera e introduce Ermenegildo Bidese

- 09.30 Viviana Patti (Università degli Studi di Torino), *Amore e odio ai tempi dei social media*
- 10.10 Gloria Comandini, *Dialogo impossibile. Il ruolo degli enunciati nominali nell'Hate Speech*
- 10.30 Discussione

- 10.45 Pausa

Terza sessione (11.00 - 12.00)

Modera e introduce Andrea Comboni

- 11.00 Aretina Bellizzi, *Le Operette morali e la traduzione dei Moralisti greci*
- 11.20 Martina Bertoldi, *Memoria della Grande Guerra in Eros e Priapo di Carlo Emilio Gadda*
- 11.40 Discussione
- 11.55 Conclusione delle sessioni mattutine

- 12.30 Pranzo

Quarta sessione (14.30 - 16.10)

Modera e introduce Paolo Tamassia

- 14.30 Guido Carpi (Università degli Studi di Napoli L'Orientale), *Scrittore e società nella Russia postsovietica*
- 15.10 Vittorio Bonino, *Vladimir Nabokov, la massa e il potere*
- 15.30 Germana Berlantini, *Il testo, affetto del contesto: Georges Bataille lettore di Nietzsche negli scritti degli anni '30*
- 15.50 Discussione
- 16.10 Conclusione dei lavori



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO

DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA
Corso di Dottorato Le Forme del Testo