



Con il patrocinio  
Università Studi Perugia



Comune di Spello



Regione Umbria

ACCADEMIA PROPERZIANA DEL SUBASIO  
ASSISI

FONDAZIONE  
CASSA RISPARMIO PERUGIA

# I GENERI LETTERARI IN PROPERZIO

## MODELLI E FORTUNA



Tempio di Minerva • età triunvirale - foto di Marco Francalancia

XXII CONVEGNO INTERNAZIONALE  
ASSISI • SPELLO 24 - 27 MAGGIO 2018



[www.accademiaproperziana.eu](http://www.accademiaproperziana.eu)

La *domus* detta di Propertio - il *viridarium* - particolare di affresco



***Comitato scientifico e organizzatore***

Giorgio Bonamente  
Roberto Cristofoli  
Rosalba Dimundo  
Paolo Fedeli  
Raffaele Perrelli  
Giovanni Polara  
Carlo Santini

*Contatti:*

Roberto Cristofoli  
tel. 075 5853117  
robertocristofoli@libero.it

Chiara Moretti  
cell. 331.5206158  
chiamoretti225@hotmail.com

***Accademia Properziana del Subasio***

Giorgio Bonamente, *Presidente*  
cell. 331.5206158  
giorgio.bonamente1@gmail.com

Mario Ferrini, *Vice-Presidente*  
cell. 335.8191021  
marioferrini1937@gmail.com

Gianfranco Chiappini, *Segretario*  
cell. 393.347843658  
chiappini.gi@tiscali.it



Criptoportico (particolare di affresco)



Da Ercolano.  
Quadretto, dipinto su marmo.  
Le due fanciulle  
in primo piano si divertono  
con un gioco di abilità  
che consiste nel lanciare  
in aria e raccogliere  
sul dorso della mano  
un numero sempre  
crescente di astragali  
(I sec. d.C. Napoli M.A.N.)



L'Accademia Properziana di Assisi ha fondato nel 1976 un Centro Internazionale di Studi su Properzio e da allora organizza ogni due anni Convegni internazionali sul suo Poeta. Particolare rilevanza hanno avuto la celebrazione del Bimillenario della morte di Properzio, nei giorni 22-26 maggio 1985, nonché la costituzione, in data 19 ottobre 1989, di un Centro Studi Poesia Latina in Distici Elegiaci. Gli Atti dei Convegni sono stati pubblicati regolarmente e gli indici sono consultabili nel sito [www.accademiaproperziana.eu](http://www.accademiaproperziana.eu).

Nella prima serie, fino al 2000, l'attenzione è stata rivolta al ruolo di Properzio nel genere letterario dell'elegia, ai suoi modelli greci, alla collocazione nell'età augustea e alla sua fortuna, fino ai nostri giorni. Nel ciclo dal 2012 (gli Atti sono stati pubblicati nel 2014 per celebrare il Bimillenario Augusteo) al 2016 si è rivolta l'attenzione alla dimensione storica di Properzio. Con il convegno del 2018 si focalizzano i temi della originalità di Properzio e della sua fortuna. All'indomani del commento monumentale sul IV libro delle Elegie di Properzio, curato da Paolo Fedeli, Rosalba Dimundo e Paola Pinotti, edito dalla casa editrice Traugott Bautz di Nordhausen nel 2015, l'Accademia vuole riconsiderare infatti il prestigio e l'influsso esercitato dalla poesia di Properzio anche a confronto con gli altri grandi poeti dell'età augustea, prendendo come simbolo sia le parole di Quintiliano, il quale era consapevole che nel I secolo dell'impero non mancavano critici che preferivano Properzio (*Instit. orat.* X 1, 93: *sunt qui Propertium malint*) sia le parole di Giulio Cesare Scaligero (I.C. Scaliger, *Poetices* V 1: *Reliquum est ut Poetam perficiamus, idque duplici via ac ratione: imitatione scilicet, ac iudicio*).

*Il Direttivo dell'Accademia Properziana*



Pompei,  
Casa dei Casti Amanti  
(I sec. d.c.) 70-50 d.c.

Assisi,  
Domus del larario - Cubicolo,  
pinax con la scena degli sposi  
(prima metà del I d.C.)

## ***sunt qui Propertium malint...***

(Quint., *Inst. or.* X 1,93)



Le relazioni affronteranno i rapporti fra le elegie di Propertio e i vari generi e forme di testi letterari che il poeta prende come punti di riferimento o modelli, per travasarli nel contesto elegiaco e tradurli in una differente realizzazione che li fa partecipi della tradizione da cui provengono e della nuova tipologia di scrittura che si sta affermando nella seconda metà del primo secolo avanti Cristo.

Questa appropriazione (si direbbe oggi ‘ibridazione’) apre nuove prospettive di interazione e mutazione dei generi, dimostrando la duttilità dell’elegia e la sua capacità di farsi strumento di comunicazione per molti vari contenuti precedentemente monopolizzati – o almeno prevalentemente ospitati – da altri metri o addirittura dalla prosa.



**Giovedì 24 maggio, Assisi - Sala della Conciliazione. Piazza del Comune**

Ore 16.00. *Saluti delle Autorità:*

- Prof. Giorgio Bonamente, Presidente dell'Accademia Properziana del Subasio
- Ing. Prof. Stefania Proietti, Sindaco di Assisi
- Dr. Moreno Landrini, Sindaco di Spello
- Prof. Franco Moriconi, Rettore dell'Università degli Studi di Perugia
- S. E. Mons. Domenico Sorrentino, Arcivescovo di Assisi, Nocera Umbra e Gualdo Tadino
- Prof. ssa Donatella Porzi, Presidente dell'Assemblea Legislativa dell'Umbria

**Assegnazione delle Borse di studio "Roberto Manini":**

- Dott. Arnaldo Manini, Titolare della "Manini Prefabbricati"

*Introduzione al XXII Convegno Internazionale*

17.15 - 17.50 **Andrew Wallace-Hadrill** (University of Cambridge):  
*L'arte nella poesia di Properzio*

17.55 - 18.30 **Gianpiero Rosati** (Scuola Normale Superiore-Pisa):  
*Il 'tempo della bellezza', o l'epos omerico in Properzio*

18.35 - 19.00 *Discussione*

**Venerdì 25 maggio, Assisi - Palazzo Bernabei, via S. Francesco, 19**

09.00 - 09.35 **Maria Pia Pattoni** (Università Cattolica - Milano):  
*L'influsso della tragedia attica sull'elegia di Properzio*

09.40 - 10.15 **Arturo Álvarez Hernández** (Universidad Nacional de Mar del Plata):  
*Properzio e la poesia etiologica: dal servitium amoris al servitium patriae*

10.20 - 11.00 *Discussione e pausa*

11.00 **Presentazione degli Atti del XXI Convegno Internazionale su Properzio**  
- Dr. Paolo Sartori, Publishing Manager presso Brepols Publishers (Turnhout, Belgio)  
- Prof. Raffaele Perrelli, Università della Calabria

16.00 - 16.35 **Roberto Cristofoli** (Università di Perugia):  
*Tra genere letterario e ideologia politica: tradizioni e riletture storiche in Properzio 4,6*

16.40 - 17.15 **Paolo Mastandrea** (Università Ca' Foscari - Venezia):  
*L'epos latino arcaico e Properzio*

17.20 - 17.55 **Carlo Santini** (Università di Perugia):  
*Aristofane e le "aristofaniche fantasie" nell'elegia di Properzio: porte che sbattono da sole, muraglie celesti, morti che rivivono*

17.50 - 18.15 *Discussione*

18.30 *Visite ai siti archeologici di Assisi*



**Sabato 26 maggio, Assisi** - Palazzo Bernabei, via S. Francesco, 19

- 09.00 - 09.35 **Luciano Landolfi** (Università di Palermo):  
*Varcare i confini? "Palinsesti didascalici"  
nel terzo libro delle elegie di Propertio*
- 09.40 - 10.15 **Rosalba Dimundo** (Università di Bari):  
*Ad coniugem suum, tra Propertio e Ovidio*
- 10.20 - 11.00 *Discussione e pausa*
- 11.00 - 11.35 **Paola Pinotti** (Università di Bologna):  
*Il linguaggio e i temi del diritto in Propertio*
- 11.40 - 12.15 **Raffaele Perrelli** (Università della Calabria):  
*L'epigramma in Propertio: tra architetto e intertestualità*
- 12.20 - 12.40 *Discussione*
- 14.45 *Partenza in pullman da Assisi per Spello (da Largo Propertio)*

**Sabato 26 maggio, Spello** - Palazzo comunale. Sala del Consiglio

- 16.00 Apertura della sessione a Spello. Saluti:  
- Dr. Moreno Landrini, Sindaco di Spello  
- Prof.ssa Donatella Porzi, Presidente Assemblea Legislativa Umbria
- 17.00 - 17.30 **Giovanni Polara** (Università di Napoli "Federico II"):  
*Propertio e l'epigrafia*
- 17.40 - 18.00 *Discussione*
- 18.15 *Visita della Domus dei mosaici di Spello*
- 20.00 *Cena conviviale a Spello*
- 22.00 *Partenza in pullman da Spello e rientro in Assisi*

**Domenica 27 maggio, Assisi** - Palazzo Vallemani. Sala degli sposi

- 09.00 - 09.35 **Giorgio Bonamente** (Università di Perugia):  
*Propertio in Umbria e a Roma*
- 09.40 - 10.15 **Paolo Fedeli** (Accademia Nazionale dei Lincei):  
*Propertio e l'epos virgiliano. Dall'annuncio all'omaggio*
- 10.20 - 11.00 *Discussione e pausa*
- 11.00 - 11.45 **Gianluigi Baldo** (Università di Padova):  
*Considerazioni conclusive*
- 12.30 *Colazione e saluti.*



Assisi - *domus* del larario - zoccolo, fregio narrativo

Epigrafe frammentaria rinvenuta nella *domus* detta di Properzio.  
Attesta la sistemazione del teatro in Assisi, sono menzionati due esponenti della *gens Propertia*: un *Gaius Propertius* invita a portare a termine la costruzione del teatro iniziata da un *Sextus Propertius*.

Da: Maria Laura Manca  
*Abitare a colori - Le domus romane di Assisi.*  
Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria, 2005 - pag. 49





Triclinio con scena di mescita

Spello - Villa dei mosaici II - III sec. d.C.

*Stanze con mosaici: del sole radiante e dei motivi geometrici*



foto 1968



Porta Consolare, I sec. a. C.