



Progetto Segesta

CENTRO INTERNAZIONALE
DI STUDI E RICERCA
SUL TEATRO ANTICO

I VOLTI DI MEDEA CICLO DI SEMINARI DI STUDIO

SEMINARI

6 marzo

10:00 Teatro di Segesta
Visita guidata del Parco Archeologico di Segesta a cura di Agata Villa, Direttore del Parco
11:00 Teatro di Segesta
Agata Villa, Il Teatro di Segesta dal Grand Tour allo scavo archeologico

16:00 Biblioteca comunale di Calatafimi Segesta
Nicasio Anzelmo, Direttore artistico Dionisiache Teatri greci di Sicilia: scena classica per linguaggi moderni

15 marzo

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo
Giuseppe Pucci, Università di Siena Medea '900. Fortuna di un mito nella recente modernità

22 marzo

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo
Laura Auteri, Università di Palermo Medea. Attualizzazioni di un mito nella letteratura tedesca tra '800 e '900

5 aprile

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo
Rosa Rita Marchese, Università di Palermo Vulnerabilità sulla scena. Temi etici e soluzioni drammaturgiche nella Medea di Seneca

12 aprile

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo
Lavinia Scolari, Università di Palermo I doni di Medea. Tra reciprocità e vendetta

19 aprile

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo
Angela Andrisano, Università di Ferrara Rileggere la Medea di Euripide a partire dal finale ex machina

26 aprile

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo
Luciano Landolfi, Università di Palermo Metamorfosi di un archetipo figurale: Medea tra Ovidio e Seneca

3 maggio

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo
Annunziata Miriam Biancucci, Università di Firenze Perdere la terra dei padri. Le origini di Medea tra oblio e memoria

10 maggio

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo
Alfredo Casamento, Università di Palermo Medea a Roma, tra teatro e retorica

17 maggio

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo
Pietro Li Causi, Università di Palermo L'ombra del mostruoso. Medea e la sua umana ferinità

24 maggio

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo
Alessia Cervini, Università di Palermo Medea al cinema: da Pasolini a von Trier

31 maggio

16:00 Aula Teatro Gregotti Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale Università di Palermo
Salvatore Tedesco, Università di Palermo Estetica della follia

Laboratorio di tipologia F (3CFU) per gli studenti dei CdS di DAMS, Lettere, Italianistica, Musicologia e Scienze dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Palermo Dipartimento di Scienze Umanistiche Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale. I seminari saranno aperti al pubblico e rientrano fra le attività formative previste per docenti.

LEZIONI A TEATRO CALATAFIMI SEGESTA FESTIVAL DIONISIACHE 2018

18 luglio

18:30 Teatro di Segesta
Agata Villa, Direttore Parco Archeologico di Segesta Giancarlo Sammartano, Direttore di Fondamenta La Scuola dell'Attore Roma Il teatro di Segesta fra passato e presente

25 luglio

18:30 Teatro di Segesta
Eva Cantarella, Università di Milano Giusto Picone, Università di Palermo Medea in Grecia e a Roma

L'attività del Progetto Segesta si svolgerà contestualmente a Roma e a Urbino, con le seguenti iniziative:

14 aprile

11:00 Aula Grande del Campus di Cinecittà Studios Roma
Giancarlo Sammartano, Direttore di Fondamenta La Scuola dell'Attore Roma Conversazione di scena su Tatiana Pavlova e la messa in scena di Lunga notte di Medea di Corrado Alvaro 11 luglio 1949
In collaborazione con Teatro Pamphilj/Teatri in Comune/ Comune di Roma/Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione/Zètema Progetto Cultura

Ottobre

Palazzo Veterani, Università di Urbino
Roberto Danese, Università di Urbino I due volti di Medea

(Data e orario da definire)