

Progetto Segesta. Centro internazionale di studi e ricerca sul teatro antico

Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Scienze Umanistiche –

Parco Archeologico di Segesta – Comune di Calatafimi-Segesta

Ciclo di seminari di studio su “I volti di Medea”

(6 marzo – 31 maggio 2018)

6 marzo

h.10: visita guidata del Parco Archeologico di Segesta

h.11 (Teatro di Segesta)

Agata Villa (Direttrice del Parco Archeologico di Segesta): *“Il Teatro di Segesta dal Grand Tour allo scavo archeologico”*

h.16 (Biblioteca comunale di Calatafimi)

Nicasio Anzelmo (Direttore artistico del festival “Dionisiache”): *“Teatri greci di Sicilia: scena classica per linguaggi moderni”*

15 marzo

h.16 (Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale – Università di Palermo)

Giuseppe Pucci (Università di Siena): *“Medea ‘900. Fortuna di un mito nella recente modernità”*

22 marzo

h.16 (Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale – Università di Palermo)

Laura Auteri (Università di Palermo): *“Medea. Attualizzazioni di un mito nella letteratura tedesca tra ‘800 e ‘900”*

5 aprile

h.16 (Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale – Università di Palermo)

Rosa Rita Marchese (Università di Palermo): *“Vulnerabilità sulla scena. Temi etici e soluzioni drammaturgiche nella Medea di Seneca”*

12 aprile

h.16 (Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale – Università di Palermo)

Lavinia Scolari (Università di Palermo): *“I doni di Medea. Tra reciprocità e vendetta”*

19 aprile

h.16 (Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale – Università di Palermo)

Angela Andrisano (Università di Ferrara): *“Rileggere la Medea di Euripide a partire dal finale ex machina”*

26 aprile

h.16 (Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale – Università di Palermo)

Luciano Landolfi (Università di Palermo): *“Metamorfosi di un archetipo figurale: Medea tra Ovidio e Seneca”*

3 maggio

h.16 (Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale – Università di Palermo)

Annunziata Miriam Biancucci (Università di Firenze): *“Perdere la terra dei padri. Le origini di Medea tra oblio e memoria”*

10 maggio

h.16 (Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale – Università di Palermo)

Alfredo Casamento (Università di Palermo): *“Medea a Roma, tra teatro e retorica”*

17 maggio

h.16 (Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale – Università di Palermo)

Pietro Li Causi (Università di Palermo): *“L’ombra del mostruoso. Medea e la sua umana ferinità”*

24 maggio

h.16 (Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale – Università di Palermo)

Alessia Cervini (Università di Palermo): *“Medea al cinema: da Pasolini a von Trier”*

31 maggio

h.16 (Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale – Università di Palermo)

Salvatore Tedesco (Università di Palermo): *“Estetica della follia”*

Lezioni a teatro, nell’ambito del festival “Dionisiache”2018

18 luglio

h. 18:30 (Teatro di Segesta)

Agata Villa (Direttrice Parco Archeologico di Segesta) - Giancarlo Sammartano (Direttore di Fondamenta/La Scuola dell’Attore): *“La scena di Segesta”*

25 luglio

h. 18:30 (Teatro di Segesta)

Eva Cantarella (Università di Milano) - Giusto Picone (Università di Palermo): *“Medea in Grecia e a Roma”*