



Amstaelodami Apud Janssonio - Waesbergios, 1743.

Progetti Strategici di Ateneo
Dottorato di ricerca regionale in Scienze dell'antichità e Archeologia

UN CANTIERE PETRONIANO

Cena Trimalchionis: edizione e commento



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DILEF
DIPARTIMENTO
DI LETTERE
E FILOSOFIA

Biblioteca Umanistica - Sala Comparetti
piazza Brunelleschi 4, Firenze
2-3 novembre 2017

giovedì 2 novembre ore 14.30

Saluti di apertura

ANTONIO STRAMAGLIA (Università di Bari)

Fra testo e immagine. Una raccolta di novelle nella Roma di Augusto

GIULIO VANNINI (Università per Stranieri di Perugia)

Dall'ordine al caos: a cena con Trimalchione

STEFANO POLETTI (Scuola Normale Superiore / Universität Rostok)

Riflessioni sul florilegio a partire dalle cosiddette sette sentenze

ERNESTO STAGNI (Università di Pisa)

Come un'appendice: osservazioni sulla tradizione manoscritta di Petronio nei secoli XII-XV

Discussione

venerdì 3 novembre ore 9.30

ANDREA CUCCHIARELLI (Sapienza Università di Roma)

"Cultura" e tecnica narrativa nella Cena: autore, narratore, personaggi

GIOVANNI ZAGO (Università di Firenze)

Publilio Siro o Petronio? Intorno ai senari giambici di Sat. 55,6

FABIO GUIDETTI (Humboldt-Universität zu Berlin)

Adventus e apoteosi: la decorazione pittorica della casa di Trimalchione

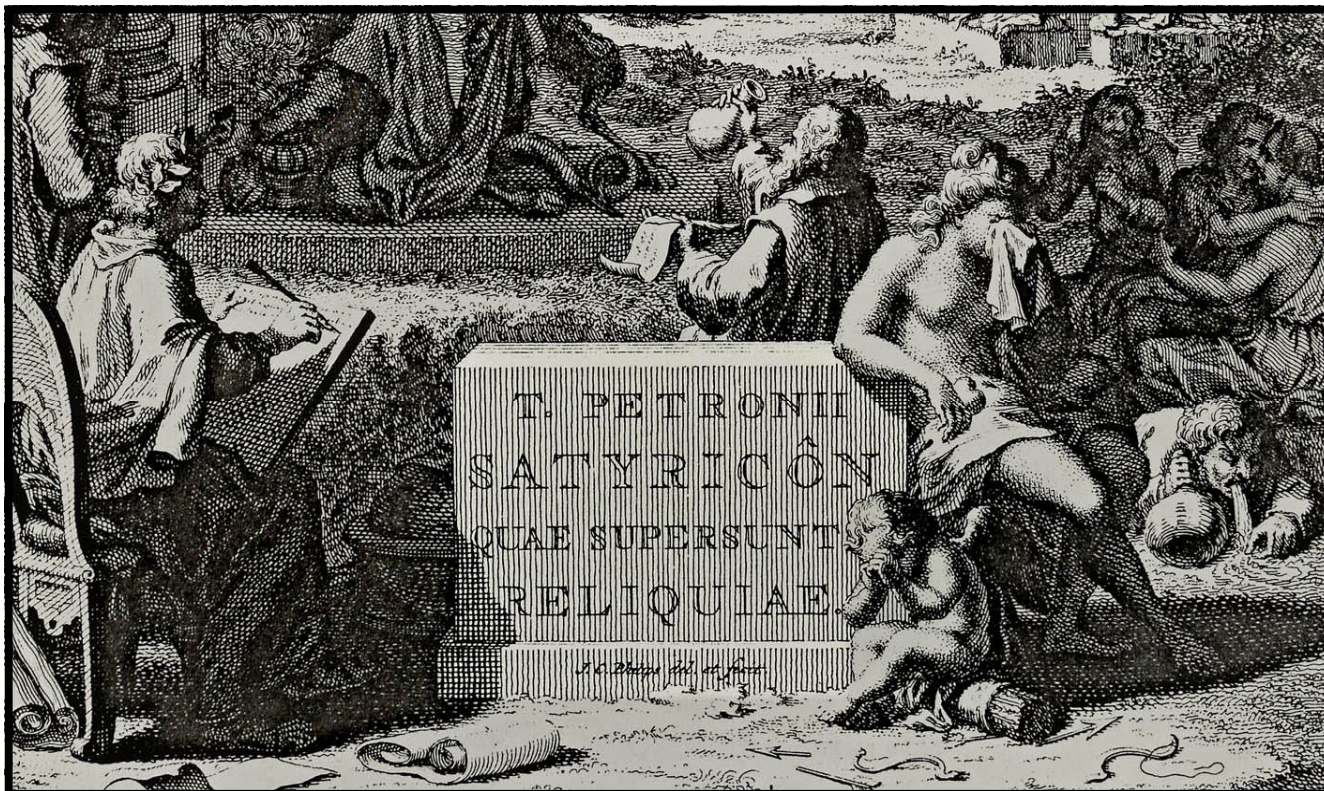
COSTAS PANAYOTAKIS (University of Glasgow)

Slavery and beauty in Petronius

MARIO LABATE (Università di Firenze)

Nihil sine ratione facio: la struttura enigmistica della Cena

Discussione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DILEF
DIPARTIMENTO
DI LETTERE
E FILOSOFIA