

SABATO 26 NOVEMBRE

Sala 'l'Altana' | Palazzo Strozzi | Firenze
Scuola Normale Superiore

ore 9:00

FILIPPO COARELLI (Università di Perugia)
'Domus' e 'auditorium': I luoghi dei poeti augustei

MARIO CITRONI (Scuola Normale Superiore)
Il palazzo imperiale nei poeti flavii

GIANPIERO ROSATI (Scuola Normale Superiore)
Villa Paradiso, ovvero vivere in villa e sentirsi dio

JOSÉPHINE JACQUIER (Universität Heidelberg)
Leere Räume. Die Kunst der Beschreibung in Plinius, epist. 5, 6

JÜRGEN PAUL SCHWINDT (Universität Heidelberg)
Cinecittà. Das Wolkenhaus des Maecenas und der schöne Schrecken des Nero

Discussione



24-26 NOVEMBRE
2016

LA CASA, IL PALAZZO, LA VILLA

Luoghi dell'identità nella letteratura dell'età augustea e della prima età imperiale

ORGANIZZATORI
Mario Citroni
Scuola Normale Superiore
Mario Labate
Università di Firenze
Gianpiero Rosati
Scuola Normale Superiore

Si tiene a Firenze il XII convegno del Réseau de recherche et de formation à la recherche "Poésie augustéenne", che riunisce le università di Berlino (Freie Universität), Cambridge, Dublino (Trinity College), Firenze, Ginevra, Heidelberg, Lille, Londra (King's College), Oxford, Roma (Sapienza), Udine e la Scuola Normale Superiore. Il convegno, realizzato nel quadro del progetto di ricerca di interesse nazionale "Letteratura e strutture sociali nella città imperiale", verte sulla relazione tra l'immaginario letterario e la realtà materiale, architettonica e ambientale e sul valore simbolico e identitario di edifici e luoghi nella fase della formazione e del consolidamento dell'impero.

INFO
eventculturali.firenze@sns.it
+39 055 2673320



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Landscapes with round building [s.d.], - PaginaA-VII-32-077:
32, Wandmalerei, 2. Pompeji (1);
Roma, Deutsches Archäologisches Institut

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE

Aula Magna | Piazza San Marco
Università di Firenze

Saluti di apertura

ANDREW WALLACE-HADRILL (Cambridge University)
'Casa': the Poets and the Peasant's Hut

GIOVANNI ZAGO (Università di Firenze)
'Nam primi cuneis scindebant fissile lignum': origini dell'architettura ed età dell'oro nelle Georgiche

CHRISTIAN BADURA (Freie Universität, Berlin)
Die 'casa Romuli' und der Palatin: zur aitiologischen Konstruktion von lieux d'identité

KRESIMIR VUKOVIC (Oxford University):
'Domus antra fuerunt': Caves in Ovid

ELISA ROMANO (Università di Pavia)
La casa vitruviana fra precettistica e realtà sociale

Discussione

ore 9:00

ore 15:00

DAMIEN NELIS (Université de Genève)
'Of Tuscan Tiber and Roman Palatine': Rome in the Georgics

JEAN-CHRISTOPHE JOLIVET (Université de Lille 3)
Du palais de Ménélas (Hom., Od., 4, 43-46 et 71-75) à la demeure subaquatique de Cyréné (Verg., G., 4, 358-373): histoires de passages secrets

CHARLIE KERRIGAN (Trinity College, Dublin)
Agricultural Space in Virgil's Georgics

MELANIE MÖLLER (Freie Universität, Berlin)
Die 'Villa' als Alibi. Szenarien des Identitätsverlusts bei Tibull und im Corpus Tibullianum

STEPHEN HEYWORTH (Oxford University)
'Domus' and 'villa' in the Corpus Tibullianum

Discussione

VENERDÌ 25 NOVEMBRE

Sala 'l'Altana' | Palazzo Strozzi | Firenze
Scuola Normale Superiore

ore 9:00

EMILY GOWERS (Cambridge University)
Turris Maecenatiana

ADRIAN GRAMPS (Trinity College, Dublin)
From Actium to the Palatine. Experiencing Monumental Space in Propertius 4.6

SANDRA MARCHETTI (Università di Firenze)
Orazio nella villa: spazio personale e rapporti sociali

WILLIAM FITZGERALD (King's College, London)
Hovels: Are the 'pauperum tabernae' luoghi d'identità?

MARIA LUISA DELVIGO (Università di Udine)
La città che brucia: fuoco per distruggere, marmo per ricostruire

Discussione

ore 15:00

CHARLOTTE TOURNIER (Université de Lille 3)
Le discours polémique et ses frontières: franchir le seuil ou non?

CLAUDIA CONESE (Université de Genève)
Giano 'caelestis ianitor aulae' e la collocazione del Ianus Geminus nel Foro romano

MARCO FUCECCHI (Università di Udine)
Seneca e la villa di Scipione a Literno: spunti per la (ri)costruzione di un personaggio carismatico

SIOBHAN CHOMSE (Cambridge University)
Building the Sublime Emperor in 'a More Vertical Rome'

MARIO LABATE (Università di Firenze)
La casa di Trimalchione e il suo padrone

Discussione